

NFT の未来

P.03

NFTを購入すべき？

将来性は？

投資先としてのNFTを検証！

New Business Close Up **P.08**

日本の食文化として「食パン」を広めたい
銀座に志かわ

世界遺産を歩く **P.10**

スカン・グアイ

ウェンディのデジタル資産講座 **P.11**

NFTの世界

New Business Close Up **P.12**

オンラインでも「学校」は成立する

西大和学園オンライン補習校 谷口弘芳

3 FEATURE STORY

NFTの未来



8 NEW BUSINESS CLOSE UP

日本の食文化として「食パン」を広めたい
銀座に志かわ



10 世界遺産を歩く 齋藤春菜

神話が語り伝わる村
スカン・グアイ



11 ウェンディのデジタル資産講座

Wendy Stibalis

NFTの世界

12 NEW BUSINESS CLOSE UP

オンラインでも「学校」は成立する

西大和学園オンライン補習校

谷口弘芳



発行元：株式会社システムサポート

編集・制作：吉田沙織、齋藤春菜、柴田早央里、森原潔

NFT の未来

今、世界中で話題となっている NFT。なぜ注目を浴びているのか、将来の投資先として有効なのか。正しい知識を身につけ、NFT の将来性を探っていこう。

NFT って そもそも何？

最近よく聞く NFT は、「Non-Fungible Token」の略。日本語では「非代替性トークン」と訳されることが多い。「非代替性」は“代わりがない”“唯一のものとして価値ある”もの、「トークン」は“暗号資産”を意味する。つまり NFT は、暗号資産の仕組みを利用した非代替性のデジタルな資産全般を示している。

暗号資産と同様にブロックチェーンの台帳記録で管理されている NFT は、単純にコピーされたものと区別することができる。絵画や有名人のサイン入りグッズなど一点物に特別な価値が付くのと同じく、NFT は一点物のデジタル資産なので、将来の「レアアイテム化」が期待できる。だからこそ今、投資先商品として注目が高まっているのだ。

暗号資産の仕組みは現在、あらゆる場面で利用されている。アーティストの絵画や造形物、最近は不動産売買の手段にも利用されるようになった。一方、NFT は非代替性であるが故に特別な法規制が定められておらず、決済手段として利用することができない。新しい投資対象物としてどのように運用することができるのか、正しく認識することが大切だ。

NFT の資産の種類

NFT の資産にはどういったものがあるのか。実際に現在流通している資産は主に 4 つに分類できる。



1. デジタルアート作品

NFT のメリットを生かしやすい資産として多く利用されている。アーティストは自分の作品を NFT のマーケットプレイスに出品し、流通させることができる。アメリカでは、ニューヨークの壁面に描かれたオードリー・ヘップバーンの作品が有名なストリートアーティスト、トリストラン・イートンによるブロックチェーン技術を応用した作品が瞬間的に完売したことが、大きな話題となった。



2. デジタル音楽作品

NFT アート作品同様に、自身で制作した音源・楽曲のデータを NFT マーケットプレイスに出品して販売することができる。DJ、音楽プロデューサーとして有名なスティーヴ・アオキとデジタルアーティストのアントニ・トゥディスコがコラボ作品を発表したり、世界的に人気なラッパーのスヌープ・ドッグやジャスティン・ビーバーが NFT コレクションを販売したりして高値で取引されている。



3. ライブチケット、スポーツ関連

ライブやイベントのデジタルチケットは、複製されないように NFT の技術を利用して不正入場や高額転売を防止している。また、スポーツ界では記念チケットとして NFT を発行するケースもあり、2022 年 4 月末に始まったナショナル・ウィメンズ・サッカーリーグでは開幕戦を記念した NFT が発行された。米大リーグ、大谷翔平選手の NFT も大きな注目を浴びている。

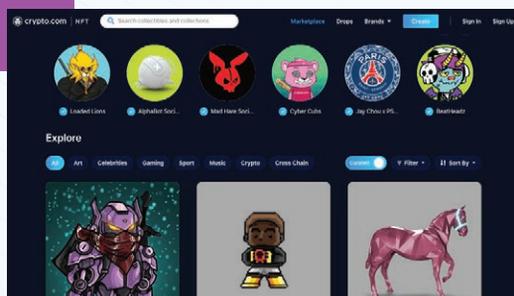


4. ゲームアイテム

NFT ゲームでは、プレイヤーがゲーム内で稼いだ資産の所有権を明確にするために改ざんや不正が難しいブロックチェーン技術が利用されている。今、世界中で人気が高まっているのが“歩いて稼ぐ”ことができる「STEPN」。NFT で購入したスニーカーを装着して歩いたり走ったりすると、移動した分だけお金を稼げるゲームだ。

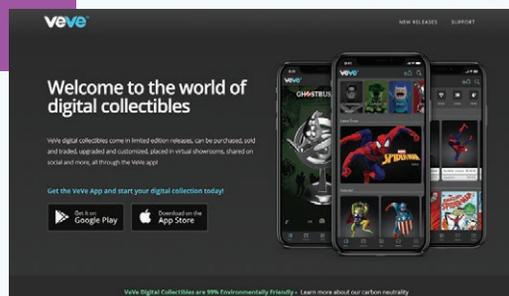
NFT の購入方法

NFT はマーケットプレイスで売買される。まずは自分に合ったアプリをダウンロードし、アプリ内通貨を準備。気に入った作品が販売開始されたら、オークションに参加するなどして購入する。ここでは、数あるマーケットプレイスから厳選していくつかを紹介する。



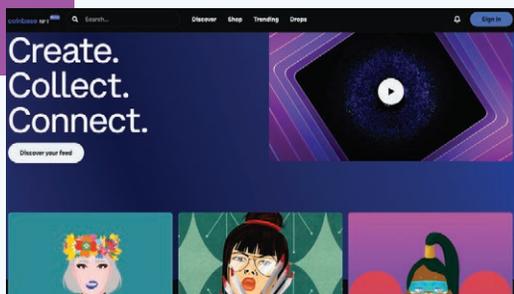
Crypto.com

crypto.com
多くのクリエイターに利用されているマーケットプレイス。イラストレーションの売が多い。



VeVe Digital Collectibles

www.veve.me
MARVEL、tokidoki、ディズニーやバットマンなど、有名なキャラクターの NFT 作品が売買されている。



Coinbase NFT

nft.coinbase.com
暗号通貨の取引所として世界 100 カ国以上で事業展開するマーケットプレイス。最近は NFT も取り扱うようになった。

NFTの投資方法



NFT 作品を購入したら、利益を生み出せるかどうかが気になるところ。NFT 投資を成功させるコツとしては、以下の方法が挙げられる。

ただし、NFT を始める際に何よりも大切なのは、リスクをしっかりと理解してから投資すること。NFT は暗号資産同様に価格変動幅がとても大きい。人気が出たアーティストの作品の価格が急上昇することもある。ブロックチェーンの価格変動により大幅な損失を被ることもある。予期せぬ価格変動により大きな影響が出るということを常に意識して、取引に参加してもらいたい。

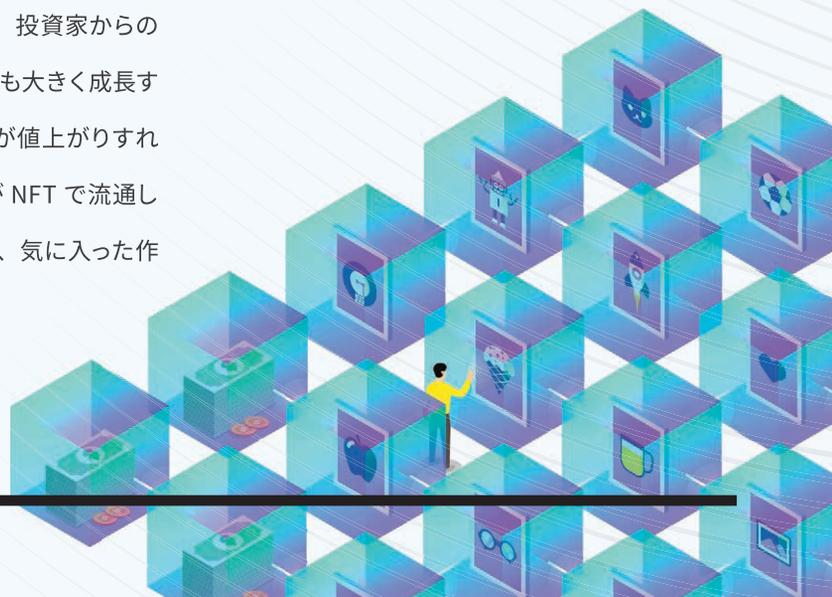
値段が上がったら売却

マーケットプレイスで売られている NFT の中から価値が上がりそうな作品を購入し、値段が上がったところで売却して値上がり益を得るのが一般的。将来的に値上がりが期待できる作品なのかどうかを見極める必要があるが、NFT 投資方法としては一番簡単で参入しやすい。

自身の NFT 作品を出品

アート作品や音楽、彫刻物など自分でコンテンツを制作できる人は、自身の作品をマーケットプレイスに出品して売却益を狙うことができる。自分で制作しなくても、制作を委託してできた作品を出品して販売することも可能。世界から注目を浴びれば、新たなトレンドを作ることも夢ではない。

NFT は新しい投資対象として大きな可能性を秘めており、投資家からの注目も高い。法整備の問題などがあるものの、市場は今後も大きく成長することが予想され、唯一無二の価値を保証するコンテンツが値上がりすれば大きな利益を手にもすることもできる。まずはどんなものが NFT で流通しているかをマーケットプレイスでチェックすることから始め、気に入った作品が見つかれば投資してみるのが良いだろう。



NFT界で注目のアプリ「VeVe」 創設者がおすすめコレクションを紹介！

シンガポールを拠点とする企業 ECOMI が開発するマーケットプレイス「VeVe Digital Collectibles」の創設者であり、ニュージーランド在住の CEO デイビッドと COO ダンが、日本人におすすめのコレクションを紹介。NFT界の革命児として注目され、世界中にファンがいる2人が揃ってメディアに顔を出すのはとても貴重な。



お二人はいつ出会い、なぜ VeVe を始めたのですか？

デイビッド:ダンと出会って 25 年近くになります。ダンに初めてショップのウェブサイトの制作をお願いして以来、お互いに連絡を取り合うようになり、いつしか親友となりました。5 年前、アジアに滞在していたダンと暗号通貨やブロックチェーンについてディスカッションをしたんです。まず、デジタル通貨の保護に関する問題を解決するにはどうすれば良いかを考えました。ゲームやコレクターズアイテムの知識を持つ私たちにとって、NFT に関わるのが将来の道を切り開くのではないかと考え、VeVe を始めることにしたのです。



VeVe Digital Collectibles にはどのような特徴がありますか？

ダン:VeVe Digital Collectibles が他の Web3 のマーケットプレイスと異なる点は、コミュニティのあり方です。VeVe Digital Collectibles では、ユーザーが自由にコンテンツを制作できます。あなたが主役となり、スーパーヒーローになる物語を自分で作ることができるのです。



左が CEO のデイビッド、右が COO のダン



そもそも、どうして NFT に興味を持ったのですか？

デイビッド:私は 25 年以上、コレクターズアイテムの小売業に携わっています。ゲームコレクターズアイテムの小売から始めたことが、デジタルへのシフトに興味を持つきっかけとなりました。NFT の世界では、物理的なコレクションをいかにデジタル化するかがポイントです。新しいトレンドやメディアを生み出し、さまざまな形で収集家がコレクションを収集できるようにする。この変化を見ているのは、本当にワクワクします。





今注目のコレクションは何ですか？

ダン: VeVe で展開されている NFT コレクションには、素晴らしいものがいっぱいあります。なかでも注目なのが、Disney+ で人気がある MARVEL シリーズ『Loki』と、先月からスタートした世界中のファンを大興奮させている『スターウォーズ』です！



先日、アメリカの人気番組『ジミー・キンメル・ライブ!』に Loki の俳優トム・ヒドルストンが登場した際には、司会者のジミーが「ディズニープラスで No.1 視聴率に輝いたね!」と話題にしていました。また、フロリダディズニーの 50 周年を記念して、ゴールデンモーメントも NFT で販売されました。もっとも盛り上がりを見せたのは、スターウォーズ初の NFT シリーズ。



スターウォーズのシリーズは人気キャラクターのソードから始まり、映画ポスター作品もコレクターが興奮した作品でした。そして世界中のファンを 1 番魅了したのは、NFT 初のダースベイダーです。

デイビッド:これ以外にも7ドルから購入できるマガジンシリーズもあるし、日本のウルトラマンの NFT も人気がありますね。



今後、NFT はどのように変化すると思いますか？

デイビッド:デジタル資産の未来は物理的な世界と同じように、相互運用機能を持つようになるでしょう。セカンダリーマーケットだけでなく、ゲームやソーシャルなどさまざまなプラットフォームで相互運用が可能になります。NFT 技術は現在、個人の識別用途として導入されることも期待されています。将来的には車や家、運転免許証など、さまざまな業界で導入されることが予想されているのです。



日本の食文化として「食パン」 を広めたい ～ 銀座に志かわ

日本人には有名な高級食パン。高級食パン専門店として日本各地に店舗のある「銀座に志かわ」がロサンゼルス colony にピックアップ&デリバリー専門店をオープンし、7月10日にはオープニングイベントが行われた。イベントに駆けつけた「銀座に志かわ」社長の高橋仁志氏に話を聞いた。

ロサンゼルスで 海外初進出に挑戦

もともとロサンゼルスでカルバーシティで生活していた事があったので土地勘はありました。アメリカの最初の店舗をどこにオープンするか検討していたときにコロナ禍となり、当初予定していた場所での計画が難しい状況となりました。再度検討した結果、運も重なり、ロサンゼルスでピックアップ&デリバリー専門店をオープンすることができました。銀座に志かわとしては日本の店舗と合わせ129店舗目のオープンになります。

日本でも自社等で高級食パンのデリバリーを試みましたが、あまりうまくいきませんでした。食パンをデリバリーで頼むという事が日本の生活ではあまり馴染まないようです。しかしアメリカではデリバリーシステムがコロナ禍で進歩し、既に生活の一部となっているので、積極的にデリバリーシステムを採用しようと思いました。



銀座に志かわ代表取締役社長の高橋仁志氏

素材にこだわり

水にこだわっている当社では日本と同じアルカリイオン水を精製する機械を日本から持参して使用しています。

小麦粉はもともとカナダ産を使用しているので入手が容易になると思っていましたが、精製の過程が日本で使っているものと違い直接は使えないことが分かりました。そのため、一旦日本に輸入したカナダ産の小麦粉を日本から取り寄せて使用しています。

日本の食文化のひとつとして 受け入れてもらいたい

角食パンは日本で生まれた商品として、日本人にはとても馴染みがあります。アメリカは丸みのあるパンが主流ですが、もともと角食パンはイギリスで生まれアメリカで進化した経緯がありますので、アメリカの方にも親しんでいただけたらと思います。日本の繊細な技術で作られた



食パンを多くの方に知ってもらい、日常食として改めて取り入れて欲しい思いがあります。

私としてはもちろん、銀座に志かわをアメリカで認知してもらいたいのですが、角食パンを日本の文化のひとつとして、アメリカ人に紹介したいと思っています。すでに寿司、ラーメンなどがアメリカ人の中でも認知されているように、「Shokupan」として食パンも日本の食文化のひとつとして多くの人に知って欲しいと思っています。

アメリカ人は家族間でのパーティーも頻繁に行われるので、ギフトとしての利用のされ方もいいと思います。多くのパーティーでは、バゲット等の固いパンにトッピングをするのが主流ですが、代わりに食パンにトッピングすることを試して気に入っていただけるようになると最高ですね。

今後は日本の食パンの味を楽しんでいただくと同時に、新しいアメリカ人の食生



活に合わせた食べ方をいろいろと提案していく予定です。日本人の皆さんにはアメリカ人へのギフトに利用していただき、日本の食パンの美味しさを広めてください。

ているそうで店舗から離れている遠方の人の手に届くのも近い将来実現しそうだ。

高橋社長からは、日本の食文化として食パンを広めたいと熱く語る姿に強い意欲を感じられた。通販での販売展開も計画し



高橋社長とスタッフの皆さん

Ginza Nishikawa
11419 Santa Monica Blvd.,
Los Angeles, CA 90025
www.ginzanishikawausa.com



神話が語り伝わる村 スカン・グアイ

カナダ ブリティッシュコロンビア州

世界遺産とは●地球の生成と人類の歴史によって生み出され、未来へと受け継がれるべき人類共通の宝物としてユネスコの世界遺産条約に基づき登録された遺産。1972年のユネスコ総会で条約が採択され、1978年に第1号が選出された。2021年8月現在、167カ国で1154件(文化遺産897件、自然遺産218件、複合遺産39件)が登録されている。

カナダの西海岸沿いに浮かぶクイーン・シャーロット諸島は、先住民ハイダ族の遺跡が残る群島。約5000年前にこの島々にやってきたハイダ族は集落を築き、漁業や狩猟で暮らしを立て、長い年月をかけて独自の文化を育んできた。しかし、のちにこの地に入植したヨーロッパ人が持ち込んだ病気が瞬間にハイダ族の間に広まり、人口が減少。19世紀末にはほとんどの集落が廃墟となってしまった。放置された村々の住居は朽ち果て、現在では苔に埋もれて森の一部と化している。

そんななか、ハイダ族の集落跡が良好な状態で現在も残っている村がある。それが、クイーン・シャーロット諸島の最南端、アンソニー島にあるスカン・グアイだ。この村には貝塚や洞窟など、ハイダ族の生活様式を示す史跡が今も残っている。中でも貴重なのが巨大なトーテムポール。トーテムポールとは、文字を持たない先住民が精霊や伝説上の人物、カラスやワシなどの動物を彫刻した木造の柱のこと。主に家族の出自や歴史、出来事などを記録して伝承するために立てられたのだそうだ。

ほかの島々にあったトーテムポールは雨風に晒されて朽ち果ててしまったが、スカン・グアイには150年以上経った今も当初と同じ場所に32本のトーテムポールが残っており、ハイダ族の文化や神話などを語り伝えている。シダーウッドで作られたトーテムポールは家の前や墓地に立てられたり、家屋を支える柱として利用されたりとさまざまな用途で使われていた。文字を持たなかった先住民の生活を知るうえでとても貴重な遺産として評価され、1981年に世界文化遺産に登録された。

神話の世界へ

アンソニー島へ一歩足を踏み入れると、島全体を覆う苔むした巨木の森に自然の大きなパワーを感じずにはいられない。静かに佇むトーテムポールを一つひとつ眺めていると、ここに生きたハイダ族の物語や語り伝えられてきた神話が聞こえてくるようだ。ハイダ族の文化では、大地と海と強い結びつきを持つことが重要とされてきた。トーテムポールは大地と海と人々を結

んだ絆の証。大地とのつながりを失うことは、ハイダ族自身の文化を失うことを意味する。今も大地にしっかりと立つトーテムポールは、長い間この土地と海を静かに見守って来たのだらう。

アンソニー島は、1日に上陸できる人数が制限されている。島へのアクセスは空路もしくは海路のみ。クイーン・シャーロット諸島にはアンソニー島のほかにも手付かずの自然が残る島々が点在しており、小型ボートで各島を巡ることができる。海辺では、アザラシやハクトウワシ、ザトウクジラなどを目撃できるチャンスも。

太古から伝わる神話の世界へ、ぜひ一度は訪れて欲しい。近い将来、アンソニー島に残るトーテムポールも雨風に晒されて朽ち果ててしまうその前に。

遺産プロフィール
スカン・グアイ
SGang Gwaay
登録年 1981年
遺産種別 世界文化遺産
www.pc.gc.ca/en/pn-np/bc/gwaiihaanas

文/齋藤春菜●物流会社で営業職、出版社で旅行雑誌の編集職を経て渡米。思い立ったら国内外を問わずふらりと旅に出るは、その地の文化や人々、景色を写真に収めて歩く。世界遺産検定1級所持。



苔むして森と一体化したトーテムポールは、一つひとつに異なる物語を宿している © Amanda

ウェンディのデジタル資産講座

NFTの世界

デジタル資産の新たな手段として、NFTへの注目が高まっている。NFTとは何か、将来主要な投資先の一つとなり得るのか。NFTのコミュニティで世界的に活躍する起業家ウェンディが、NFTの魅力や活用方法を紐解く。

NFT.NYC 2022に参加してきました！

6月に開催された世界最大のNFTカンファレンス「NFT.NYC 2022」に参加してきました。今回で4回目となるこのイベントは、タイムズ・スクエアのマリオット・マーキス・ホテルを本会場として7会場で行われ、入場者はおよそ1万5000人。

会場では活躍しているNFTアーティストやメディア企業、ブロックチェーン開発企業などNFT関連のビジネスに携わる人々が登壇し、NFTのあり方や将来展望について語りました。また、ゲームやアート関連NFTの展示なども多くありました。

今回はVirtuaの代表として、今後の発展が注目されているメタバースのカンファレンスに参加しました。メタバースはVR（仮想現実）やAR（仮想拡張）の技術を利用した仮想空間で、アバターを介して参加者同士が会話をしたり仕事をしたり、遊んだりできる空間です。メタバースの技術がさらに進歩すると、仮想空間に没入してよりリアルな空間を共有できるようになるといわれています。メタバースが新しい生活を提供し、時間と空間の制限がない新しい交流の仕方が生まれ、世界を変えていくに違いありません。

また、バットマンのNFTsコレクションを所有するオーナーだけが参加できるBAT COWLSにも参加しました。ステータスシンボルとして、オーナーズクラブのようにデジ



タル資産の所有権を柔軟に利用する取り組みも今後、増えていきそうです。

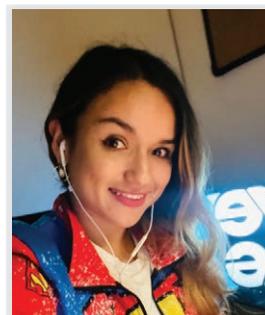
NFT.NYC 2022では、ゲームやアートだけでなく、さまざまな業界においてもNFTを利用した新たなチャンスを模索する姿が見られ、インターネットが登場した時期との類似性を感じました。また、Web3.0に早くから注目していた人々に先行者利益があることも証明されているのでは、と感じる部分もありました。

現在、暗号通貨の価値は下がっていて、NFTに対しても懐疑的に見ている人が増えています。一方で、NFTの将来性を強く信じる人々も確実にいることを実感した4日間でした。次回は11月にロンドンで開催されます。さらに発展を続けるNFT界が見られることを楽しみにしています。



Profile

Wendy Stibalis
メキシコ国立自治大学教育学修士。NFTの魅力伝える女性NFT起業家で注目のインフルエンサー。YouTubeでも発信中！



オンラインでも「学校」は成立する 西大和学園オンライン補習校

日本語で日本の教科を学ぶ

西大和学園オンライン補習校は毎週水曜、午後3時45分(太平洋時間)から授業を行っている。2022年4月、小学1・2年生の2学年を少数クラスで開校した。日本語で日本の教科を学ぶクラスだ。

「コロナ禍にオンラインで補習校授業に参加していた遠方の生徒が、対面授業が可能になると授業を受けられなくなりました。そのような生徒のためにオンライン学校を実現できないかと考えたところから、今回の構想が出たんです」と、谷口校長は言う。以前からオンライン化の構想はあったのだが、当初は時代に合っていなかった。それがコロナ禍の経験を経て、実現可能ということが分かったそうだ。オンライン補習校ではもちろん、レベルを下げずに対面授業と遜色ない授業を提供している。

保護者からも多くの歓迎の声が

最初は、生徒の集中力が続くのか、先生側もどこまで指導できるかという不安があった。しかし実際に始めてみると、



生徒一人ひとりとしっかり向き合いながら授業を進める

先生に見られているという意識が生徒の集中力を持続させていることが分かったという。さらに、課題をこなすことに予想以上の成果が出た。オンラインでも授業ができるという意識の変革が起こったのだ。

「経験がなかったのでネガティブな事象を想定していましたが、実際はポジティブなことばかりでした。生徒たちはこの環境でもこんなにできるんだと意欲が増しているのが分かり、先生側でも出した課題に生徒たちがきちんと応えてくれるという成果が嬉しい裏切りとなっています」と、谷口校長。最大10人の少人数クラス制で生徒個人々人へ目も行き届き、授業がきちんと成立しているため、生徒の成長を実感しているそうだ。

オンライン補習校の生徒の保護者の中には「こういうシステムを待っていた」と歓迎する声も多く、とても好評だ。最近では、生徒みんなで会える機会を作りたいとの声も出てきている。

オンライン補習校は学校である

谷口校長は、「オンライン補習校は学校である、ということを知って欲しい」と力強く話す。「オンラインでも学校に通えるということに期待してください。個人クラスや塾など日本語を学ぶ機会は多くありますが、距離のために“学校”という選択を諦めている方もたくさんいらっしゃいます。そんな保護者の方々に、西



オンライン補習校校長の谷口弘芳先生

大和学園オンライン補習校は学校であることを広く伝えたいと思っています」。

今後はディスカッションやグループワークを通して「総合的な力を育てる教育」を作るのが目標だと谷口校長は話す。「日本語を使う機会を日本の学校よりも意識して作りたいと思っています。西大和学園は、“真のグローバルリーダーを育てたい”という強い思いを持っています。本学園は、国と国を繋ぐグローバルな人材形成を支える学校だと理解して期待してもらえると嬉しいです」。

将来的には、義務教育といわれる中学3年生までのオンライン補習校を計画しているそうだ。

西大和学園カリフォルニア校：
www.nacus.org

PROFILE

谷口弘芳

西大和学園中学校・高等学校(奈良県)で計12年間、学年主任、数学科教員、渉外室主任として勤務し、学年運営や大学受験指導、入学試験運営に携わる。姉妹校であるカリフォルニア校で平日校教頭、対面の補習校口ミータ校舎教頭を務め、2022年4月からオンライン補習校の校長に就任。

STS Career

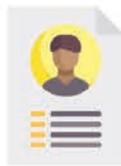


アメリカでの採用をサポート「全米の人材紹介サービス」

アメリカ全土へのネットワークで全米各地の求人をご紹介致します。



理想の人材を
詳しくヒアリング



候補者のスクリーニングを
行い適切な人材をご紹介



書類・面接を通し
御社にて選考



内定者の給与交渉や
入社までの手続きをサポート



経理・給与計算アウトソーシング

STS Outsourcing

在米日系企業の管理業務をサポート「リモート型業務代行サービス」



管理業務の変動費化を実現

業務量に応じて必要な時間のみの稼働
繁忙期に特化し平常時の人件費を削減



業務の安定化

従業員の退職などによる業務継続リスクを低減
業務の標準化、効率化を実現



不正の防止

ブラックボックス化などの不正を防ぎ
オープンな業務体へ変更可能

日次、月次で発生する記帳業務や売掛金・買掛金管理、小口精算、給与計算。
連結レポートや日本本社への報告資料作成まで、経理・給与関連業務全般を代行します。



STS STS Innovation

創刊26年の全米向け日本語メディア「U.S.Frontline」の制作・発行。
人材紹介「STS Career」事業、経理・給与計算のアウトソーシングお
よびシステムコンサルティングを提供。米国西海岸を拠点に、日本と
アメリカを繋ぐソリューション企業です。



sts-innovation.com



info@sts-innovation.com



1308 Border Ave, Torrance, CA 90501
3350 Scott Blvd. #5502, Santa Clara, CA 95054